

En complément d'Orphée et Eurydice : Les rencontres d'Orphée sur son trajet dans les Enfers¹

Dans les Enfers, il y a trois régions².

- Les plaines d'Asphodèle, mornes, monotones où sont envoyées les ombres des humains qui ont commis des actions ni vraiment bonnes ni vraiment mauvaises.
- Les Champs-Élysées verdoyants, fleuris, peuplés d'oiseaux chantants où règne l'harmonie où sont envoyées les ombres des hommes courageux et bons.
- Le Tartare où les ombres expient leurs crimes terrestres. Orphée y rencontre notamment les ombres des Danaïdes, de Tantale et de Sisyphe.

Les ombres des Danaïdes

Ces cinquante femmes, toutes sœurs, sont punies pour avoir tué leurs maris lors de leur nuit de noces sur ordre de leur père qui avait été forcé d'accepter ces mariages.³

Elles doivent remplir un tonneau d'eau qu'elles vont chercher dans un puits et transportent dans de lourdes jarres sur leurs épaules jusqu'au tonneau où elles la déversent.

Mais le tonneau est percé ! Elles ne pourront donc jamais se reposer.

Voilà d'où vient l'expression « **Tonneau des Danaïdes** ».

L'ombre de Tantale

Il a offensé les dieux en dérobant le nectar et l'ambrosie réservés aux seuls dieux pour les offrir à ses amis.

Sa punition consiste à être attaché près d'une rivière à une branche d'arbre ployant sous les fruits mûrs. Tourmenté par la soif et la faim, il n'arrive ni à attraper un fruit ni à s'abreuver à la rivière.

D'où l'expression « **Supplice de Tantale** ».

L'ombre de Sisyphe⁴

Sisyphe aurait été le plus astucieux des hommes.

Il possédait un beau troupeau dans l'isthme de Corinthe. Non loin de lui vivait un homme qui avait l'art de voler sans jamais être pris car il avait le pouvoir de métamorphoser toutes les bêtes qu'il volait.

Ainsi, et bien que Sisyphe eût remarqué que ses propres troupeaux diminuaient tous les jours alors que ceux de son voisin augmentaient, il fut tout d'abord dans l'incapacité de l'accuser de vol.

Mais un jour, il eut l'idée de graver son monogramme sous le sabot de ses animaux. La nuit venue, le voisin se servit dans son troupeau, comme à l'ordinaire. À l'aube, les empreintes des sabots sur la route fournirent à Sisyphe des preuves suffisamment concluantes pour convoquer les voisins et les prendre à témoin du vol.

Il inspecta l'étable du voisin, reconnut les animaux qui lui avaient été volés à leurs sabots gravés et, laissant aux témoins le soin de punir le voleur, il fit le tour de la maison, y pénétra et viola la fille du voisin.

Mais s'il est puni aux Enfers, c'est pour avoir déjoué la mort, le dieu Thanatos. Lorsque le génie de la Mort vint le chercher, Sisyphe lui proposa de lui montrer l'une de ses inventions : des menottes. Il enchaîna Thanatos, si bien que ce dernier ne put l'emporter aux Enfers.

S'apercevant que plus personne ne mourait, Zeus envoya Arès délivrer Thanatos et emmener Sisyphe aux Enfers.

Mais Sisyphe avait préalablement convaincu sa femme de ne pas lui faire de funérailles

¹ Florence André-Dumont (www.contesdautrefois.be)

² Source : *Le feuilleton d'Hermès*, M. Szac, JM Duvivier, Bayard jeunesse, 2011, p. 138 à 141

³ Source : Dictionnaire de l'antiquité, Robert Laffont, collection Bouquins, 1993

⁴ Source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sisyphe>

adéquates. Il put ainsi convaincre Hadès de le laisser repartir chez les vivants pour régler ce problème car chez les Grecs, des funérailles en bonne et due forme étaient essentielles. Une fois revenu à Corinthe, il refusa de retourner parmi les morts. Thanatos (ou Hermès, selon certaines traditions) dut alors venir le chercher de force. Pour avoir osé défier les dieux, Sisyphe fut condamné, dans le Tartare, à faire rouler éternellement jusqu'en haut d'une colline un rocher qui en redescendait chaque fois avant de parvenir au sommet (Odyssée, chant XI).

Ce mythe n'est pas exclusif des traditions gréco-romaines. Il existe d'autres exemples de personnages qui parviennent à capturer la Mort en l'attachant dans un sac, ou encore en la cachant dans une bouteille de sorte que personne ne mourait durant des années.